

Carola Spadoni c.v. (2021)

B.A. Film, Brooklyn College, N.Y. (1993)

Personal Exhibitions & Monographies

2010

ITaliens - Deborah Ligorio und Carola Spadoni – Videoarbeiten – curated by A.Pace und M.Sorbello, Italian Cultural Institute Berlin

2009

The Sudden Outpost – curated by Laura Cherubini – Galleria Cesare Manzo, Roma

2007

Made In Italy – genio e sregolatezza – il Video d'Autore – Monographie – curated by V.Valentini and A.Sbardella, Filmstudio, Roma

ossi d'eco/ echo's bones – Artist's Corner, curated by A.Cestelli Guidi and C. Subrizi, Auditorium Parco della Musica, Roma

Indipendente Italiano: Carola Spadoni: un'artista totale – monografia a cura della Cineteca Nazionale, Sala Trevi

2004

Carola Spadoni: film & video works – AlaPlage, curated by Assoc. Edv, Toulouse

Group Exhibitions

2019

Festa India/venti anni in venti ore-curated by F.Corona and Oceano_Indiano, Teatro India, Roma

2018

Festa Franca-curated by M.Silvi, A.Cioni, F.G.Alberti, Cannara (PG)

2017 >

PEREGRINE on the rocks (Sei performance nei musei di Roma) – curated by C.Pisano,

Galleria d'Arte Moderna, Roma and ongoing in 'Alias' cultural magazine of 'il manifesto' daily newspaper, Italy.

Sensibile Comune – curated by Operaviva and C.Pietrojusti, La Galleria Nazionale, Roma

2016-17

Premio Maxxi 2016-La storia del premio - curated by G.Ferracci, MAXXI, Roma

2015

GLITCH at Ocat – curated by D.Giannella, Ocat, Shanghai

HPSCHD 1969>2015 - curated by Live Arts Week, Mambo, Bologna

2014

GLITCH, interferenze tra Arte e Cinema – curated by D.Giannella, PAC, Milano

2011

Ente Comunale di Consumo - curated by C.L.Pisano, Complesso del Vittoriano, Roma

2010

ITaliens - Junge Kunst in der Botschaft - curated by A.Pace and M.Sorbello, Italian embassy, Berlin

CELEBRATION! - uqbar's 3rd anniversary exhibition, uqbar project space, Berlin

Huttendong – curated by E.Sudbrack and J.Molzerberger, after the butcher, Berlin

2008

Almost Cinema – curated by E.DeGroot, Vooruit Arts Center, Ghent

EURASIA - Dissolvenze geografiche dell'Arte – MART Rovereto – curated by A.B.Oliva with L.Benedetti, C.Casorati, I.Boubnova, H.Fang, C.Rekade, J.Tropl

COLATERAL 2: Quando A Arte Olha O Cinema – curated by A.von Fustenberg, A.Daneri, A.Lissoni, Sesc ave. Paulista, Sao Paulo

2007

In Tempo Reale & Viaggio in tempo reale (Romapoesia) – curated by C. Subrizi e A.B.Oliva

ON THE EDGE OF VISION: new idioms in indian & italian contemporary art – curated by

L.Canova - Victoria Memorial Hall, Calcutta – National Gallery of Modern art, New Delhi - National

Gallery of Modern art, Mumbai

COLLATERAL: When art looks at cinema – curated by A.von Fustenberg, A.Daneri, A.Lissoni - HangarBicocca, Milano

2006

Netmage 06 - curated by D.Gasparinetti e A.Lissoni, Bologna

2005

CLIP IT – curated by L.Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

2004

II International Video Art Biennial in Israel – Italian Landscape – curated by C. Perrella, Tel Aviv - British Art School in Roma

I Nuovi Mostri – curated by M.Gioni, Fondazione Nicola Trussardi, Milano

On air – curated by A.Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone – KunstMeran, Merano – Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato - MACRO, Roma

Lab_02, Accademia Nazionale di San Luca, Roma

2003

Imago – curated by A.Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone

50° Biennale d'Arte di Venezia, SOGNI E CONFLITTI, Premio Giovane Arte Italiana, Padiglione Venezia – curated by A.Mattirolo e P.Colombo

Critica in Opera n.26 – curated by M.R.Sossai, Galleria Comunale di Arte Contemporanea Castel San Pietro Terme

Prototipi.02 – curated by B.Pietromarchi e S.Chiodi, Fondazione Adriano Olivetti, Roma

2002

Radio Punto Zero RadioArteMobile, curated by Zerynthia, Rialtosantambrogio, Roma

EXIT: nuove geografie della creativita' italiana- curated by F.Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

2001

1st Bienal de Valencia videoROM, curated by C.Perrella

2000

Exit - curated by C.Perrella, Chisenhale Gallery, Londra

1999

48° Biennale d'Arte di Venezia, dAPERTutto - curated by Oreste - Autoproduzione, Uso obliquo della rete, Dissenso

1998

Fatto in Italia - New italian short film & video – curated by G.Amadasi, ICA Museum Boston John Weber Gallery, video screening curated by J.Weber, New York

Public Collections

MAXXI – National Museum of the 21st Century Arts, Roma

Auditorium Parco della Musica, Roma

AWARDS

2020-Italian Council 9

Stipendien Sonderprogramm der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

2003-Moving up 2003, grant to support foreign based projects by young italian artists

2003-Premio Giovane Arte Italiana/Italian Young Art Award (Premio Maxxi) 2003

2002-Jury Mention for Giravolte, Premio cinematografico Sergio Leone 2002

1996-Best Short film, New Filmmakers, Premio ACI, Festival di Salerno 1996

Film Festivals & Screening series

2018

L'Aperossa – (Aamod)Estate Romana, Roma

2016

OTHERSCREEN-The Others Fair film screening curated by L.Capobianco

2009

45° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro

2008

Filmfestival Gent/Almost Cinema – curated by E.DeGroot, Gent

2007

Italia Francia: Nuove generazioni – Academie de France a Roma, Villa Medici

2006

Cinema è Indipendente, Massenzio, Roma

Mostra del Nuovo Cinema Int'l, Pesaro

Netmage 06, Bologna

2004

Enzimi, Roma

Tekfestival, Roma

2003

she says, Enzimi, Rome

2002

Berlinale, 32. International Forum of New Cinema, Berlin

Chicago Int'l Film Festival, New Directors, New Italian Cinema, Chicago

Cairo Int'l FF, Women behind the camera section, Cairo

Italian Film Festival in the U.K., London, Glasgow, Edimburgh

2001

19. Torino Film Festival, '01, Feature Film Int'l Competition, Torino

2000

Festival Int'l de Films de Femmes, Experimental video section, Creteil

Passeggiate Romane, screening series, Roma

1999

Transmediale, Berlin

Off Tracks - Rencontres Internationales, Berlin/Paris

Roma Film Festival, Filmcritica – Roma

1998

Bombay Int'l Film Festival, '98, Short Film section

The Blinding Light, screening series, Vancouver

1997

Volcano!! Film Festival, London '97

911 Media Arts Center, screening series, Seattle

British Short F.F., Londra '96, International competition

Anteprima per il Cinema Indipendente Italiano, Bellaria

1996

Anthology Film Archive screening series, New York

Anteprima per il Cinema Indipendente Italiano, Bellaria

1992

Knitting Factory screening series, New York

Lectures

Natura morta con autore – lecture, American Academy in Roma, March 09

Narrations in film & video: fiction and documentary in contemporary art – 26cc Roma, March '08

Narrations in film & video: from feature film to installation work – lecture, Sesc, Sao Paulo, Jan.08

Languages of culture :into the audiovisual products from documentary to shorts and infomercials, Istituto Sturzo , Feb. '05

Rencontre à ESAV – screening and lecture, Ecole Supérieur d'AudioVisuel di Toulouse, 5/06/04

dal vivo –lecture, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 20/04/04
Freewheeling in Roma, art & cinema – lecture, Cornell University 12/11/03
Freewheeling in Roma, art & cinema – lecture, Temple University in Rome 30/10/03
From short to feature length films exploring fiction - screening and lecture, N.Y.U. N.Y. Nov.'98

Simposia

COLATERAL 2: Quando a Arte Olha o Cinema

guest speaker - Sesc, Sao Paulo, 31/01/08

Multiple screens and visions: recent methods of diffusion of cinematic work in Roma - curator and coordinator of the symposium- Massenzio special program, '06 Roma

Incontri sul Cinema Italiano – guest speaker - 42° Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro '06

What future for italian cinema? – Experimental practices in cinema: the value in research and education. Co-curator with the Ring group– Casa del Cinema, 03/15/06 Roma

Cinema e Libertà-international forum @ Batik Film Festival – guest Speaker – 12/99 Perugia

Screening Series curated

Filmmaker'S Choice-Reality and Cinema. Frammenti di un discorso amoroso.

Arsenal Film und Video Kunst, Berlin, June 2015

Cinema è Indipendente – Massenzio – Roma July '06

Cinema in Movimento, Genova G8 - Casale Podere Rosa – September 2001

Radio Paradise Garage - Cinema and videoart from Jugoslavia and Italy,
February-May 1999

Oreste cinema, d'APERTutto, 48° Biennale d'arte di Venezia – 1999

“Political dissent and the war”, co-curator for the Yugoslavian videos

OpenCine, New York - co founder, De Salvio playground Little Italy, N.Y.C., '98-'04

Published Writings

Alias ed il manifesto – anno 23, 15.03.2020, 01.08.2020 - anno 22, 22/06/2019, 30/03/2019, 16/02/2019, anno 21, 20/10/18, 7/07/18, 31/03/18, anno 19, 09/06/2016, , anno 15, 07/11/12 - anno 13, 26/06/10 - anno 12, 05/12/2009 - anno 10, 27/01/07 - anno 6, 15/03/03 -anno 4, 01/10/01 - anno 4, 21/07/01

Nero magazine n.17 - Rolling Stone Italia, April '07 - Purple Journal - winter 2005

Aperture - punti di vista a tema - Regole, leggi, caos, eccezione (chaos & order issue) notes on chaos and cinema n° 14/15 -, Roma, 2003- <http://grooveandmatters.blogspot.com> - www.giravolte.splinder.com

Film Distribution

Giravolte/Freewheeling in Roma – Arsenal Institut für film und videokunst e.V., Germany

Al Confine tra il Missouri e la Garbatella/Freddy & Victor blind date –

Arsenal Institut für film und videokunst e.V, Germany

Broadcast, Radio & Netcast

Giravolte and monography of short film & video works - la 25° ora, La7, IT

Radio Belgrado – Radio Tre Suite, Rai Radio 3, IT

Belgrade correspondent – Radio B92, Radio Studio B, Serbia

Radio Punto Zero - www.radioartemobile.it (mms://213.216.172./files/spadoni.wma)

Symphonies of Memories - MTV Night, IT

Arthur Penn:the work - Tele+, IT

Al Confine tra il Missouri e la Garbatella - Canale 5, Laboratorio 5, IT

Neighbors - Tele + - Canale 5 Laboratorio 5 – Channel 4 U.K., RTSI Switzerland, WYBE Channel35, Philadelphia

D.D.T. - Techno @ 1am, MTV U.S.
Dredd a Drag King - Format, Rai 3, IT
Make Believe Aconin - Flux TV, Los Angeles, CA

Bibliography

Catalogs

Maxxi Arte-catalogo delle collezioni - Quodlibet 2017
Italiens – Italienische Künstler aus Berlin – aa.vv. ed. Electa 2013
Ente Comunale di Consumo – Gangemi ed. 2011
The Sudden Outpost – ed. Galleria Cesare Manzo 2009
45a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema 2009
EURASIA dissolvenze geografiche dell'arte – aa.vv., ed. Skira 2008
Colateral 2 Quando a Arte olha o cinema – ed. Sesc 2008
ON THE EDGE OF VISION new idioms in Indian & Italian contemporary art - Ed. Arti Grafiche la Moderna
2007
Collateral Quando l'arte guarda il cinema – ed. Charta 2007
24 Torino Film Festival, ed. Associazione Cinema Giovani, 2006
Videozone2/ The 2nd International Video-Art Biennial in Israel, 2004
Il caso della sopraelevata di San Lorenzo a Roma, LAB_2 – ed. Accademia Nazionale di San Luca 2004
On air – ed. Poligrafiche S. Marco 2004
Prototipi - ed. Luca Sossella 2002
Imago - ed. Poligrafiche S. Marco 2003
Premio Giovane Arte Italiana 2003, Venice pavillion, 50th Venice Art Biennial, curated by the Darc
ed. Gangemi 2003
Sogni e Conflitti, 50° Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, ed. Marsilio 2003
www.radioartemobile.it/users_guide/, ed. Zerynthia
EXIT: nuove geografie della creatività italiana – curated by F. Bonami, ed. Skira
ed. Oscar Mondadori 2002
32. Internationales Forum des Junen Films, 52° Berlinale, ed. Int'le Filmfestspiele Berlin 2002
The 38th International Film festival of Chicago 2002
The 1st Valencia Biennial, ed. Charta 2001
XXXVII Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, 2001
19 Torino Film Festival, ed. Associazione Cinema Giovani, 2001

Books

We want cinema – aa.vv. a cura di L. Buffoni, Pesaro Film Festival, Marsilio ed. 2018
Film d'Artista-Percorsi e confronti tra arte e cinema – M.R. Sossai, Silvana Editoriale 2008
Zer0039, curated by Zero, ed. Oscar Mondadori 2003
La meglio gioventù - Nuovo Cinema Italiano 2000-2006, curated by Vito Zaggarro, Ed. Marsilio
Il Cinema Italiano del III Millennio - I protagonisti della rinascita, curated by F. Montini, ed. Lindau
2002

Articles

tip Berlin, "Giravolte/Freewheeling in Roma" im Kino, 11/08/10
Berliner Zeitung, 26.06.10
Il Giornale dell'Arte, n.299, June 2010
La Stampa, 26.05.10
Der Tagesspiegel, Dolce Vita: Junge Kunst in der Italienischen Botschaft, 24/05/10
Flash Art Italia - Carola Spadoni, n.280, March 2010

Liberazione, 28/06/09
Flashart Italia - Speciale Roma, n.265, 2008
artnet magazine - Roma Open City, 2007
ffwd_mag #4, 2007
Tema Celeste - Netmage 06, n.114,
R360, The Rome Navigator, Sept.2004
Art das kunstmagazine - Internationale Kritiker Umfrage, Jan.2004
Herald Tribune International - Italian artists, 06/13/03
Flashart Italia - Pellicole d'artista, n.239, 2003
Chicago Reader's, 5/10/02
Die Tageszeitung, 14/02/02
il manifesto 12/6/96,11/6/97,29/7/99,20/8/00,21/6/0,17/02/02,2/09/03, 2/02/07, 1/12/07,
13/03/09,30/06/09
La Repubblica 4/2/02, 12/09/04, 29/06/06, 15/03/07
Il Messaggero 20/07/98, 29/06/06, 15/03/07
Il Tempo 29/06/06
La Stampa 18/11/01,15/03/07
CIAK 10/98
People 17/8/98
Village Voice 13/01/98
SegnoCinema, 9/97, 2/98
Cineforum 9/96, 9/97