

Willie Ninja

In un bar del Greenwich Village col più famoso voguer di New York tra poco in

DI CAROLA SPADONI

**W**illie Ninja è uno dei *vogueurs* più famosi e più rispettati nel "giro degli anziani", quelli che praticano il *Voguing* fin dall'inizio. Nell'85 Willie ha fondato la *House of Ninja*, la prima *Mix House* con *vogueurs* e modelle di diversa estrazione: neri, latini, spanish, bianchi.

Dallo scorso anno, dopo lo scioglimento della sua "casa", Willie è entrato a far parte di un'altra *House*.

Incontriamo Willie in un bar del Greenwich Village, dove arriva contentissimo reduce da un'intervista per *Life* che gli ha dedicato un servizio fotografico al *The World*.

Ninja si abbandona al racconto della storia del *Voguing*. Parla della sua nascita 15 anni fa, delle *Ballroom nere* di Harlem e dell'*Old Voguing*, molto più competitivo dell'attuale.

*"Quando ho cominciato a frequentare i club di Harlem - e sembra stia rimpiangendo quei tempi - , rimanevo sorpreso da come la rabbia del ghetto potesse essere trasformata in danza, in arte... Osservavo i primi voguerus sfidarsi l'uno l'altro, allungarsi, contorcersi, rimanere immobili nelle posizioni più incredibili. Questo era un modo per provocare l'avversario e la spinta a fare di più".*

E poi cosa è successo, come si è sviluppato il *voguing*?

*"I cambiamenti sono stati quasi esclusivamente di natura etnica e geografica. I locali in cui si è cominciato a 'vogare' erano solo ad Harlem, poi c'è stato qualche sconfinamento nei locali gay della Midtown Manhattan, come il Midtown 43, il Better days, il Paradise Garage e, solo ultimamente, il Tracks. Più tardi, nell'estate dell'87 ad esempio, bastava camminare per Christopher st. che a qualsiasi ora trovavi qualche *vogueurs*. Ora, da circa un anno, è stata fondata la House of Field, la prima Downtown House che ha dato vita alla Downtown Scene e che ha portato il *Voguing* al *The World* ed al 551 Grand st."*

Anche per il *voguisimo* si può dire, come di tutte le arti nate dall'*underground*, che con il successo ha perso le sue origini?

*"Sicuramente il messaggio originario che scaturiva dall'emarginazione razziale sessuale si è affievolito con la commercializzazione del *voguing*. Il primo messaggio del *voguing* era 'nero', ma l'apporto di diverse culture credo che abbia arricchito il *voguing* creando nuovi 'voguing style', lanciando definitivamente la 'moda della moda' nel *voguing*, senza parlare degli altri ritmi musicali che ha introdotto".*

Qual è la colonna sonora del *voguing*?

*"All'inizio si vogava con la Disco Classic e R&B su pezzi dei First Choice e dei Sly & Robbie. Il pezzo più richiesto era 'Love is the message' insieme a 'Lovebreak' che sembrava fatta apposta per vogare. Ora si balla di più al ritmo di House e i pezzi forti sono tutti quelli che hanno una forte boom boom bassline".*

E la moda? E' vero che la tua musa ispiratrice è Iman?

*"Certo. Tutte le altre modelle spariscono quando arriva lei con il suo*



Willie Ninja, uno dei più famosi vogueurs del mondo. Pratica ed insegna

# Guerri!

La storia del voguismo e i trucchi del mestiere. Al più presto un disco voguing.



Ph. Dorothy Low

*fascino felino. I REALLY LOVE HER!!!".*

Voguing e Vogue, vogueurs e modelle... Spiegaci la 'connection'.

*"Come si fa a non rimanere affascinato, abbagliato dalle pagine delle riviste di moda europee. Quei corpi sinuosi, le facce aggressive, gli sguardi da gatta, le gambe, il collo, le caviglie... Tutto ciò che fa parte del corpo della donna è esaltato, descritto per il piacere di piacere. Prendete le riviste italiane: Vogue Italia, Amica, Moda, o la francese Elle. Stupende. I vogueurs hanno persino inventato un linguaggio sulle loro immagini: frozen face (viso glaciale), bad look (sguardo cattivo), cross legs (gambe vogliose), hairy hair (capelli al vento)".*

Il termine House deriva da quello di Casa per indicare gli atelier di moda italiani e francesi?

*"Esattamente. E' già da una decina di anni che si è cercato di dare un carattere istituzionale al voguing. Le house sono una famiglia, con a capo il padre e la madre, e nello stesso tempo sono una gang: al loro interno esiste una forte complicità dei membri".*

Cosa si deve fare per entrare a far parte di una House?

*"Si deve prima partecipare ad un torneo di ballo nella categoria preferita e vincere un trofeo. Dopodiché ogni House ha una sua legge di ammissione. Ci sono di quelle molto severe che richiedono di dimostrare il proprio talento. Ogni House deve organizzare almeno un torneo di ballo all'anno, dove partecipano tutte le altre House per presentare le loro 'categorie' di ballo".*

Quali sono le categorie più importanti?

*"Face, body, realness e fashion, dove si compete per la più bella espressione del viso, del corpo etc. Ma la categoria che scatena più concorrenti è la Best Dressed che riguarda direttamente la moda. In questa gara i concorrenti sfilano sulla passerella e il pubblico, insieme alla giuria, proclama il vincitore, che è chi ha il più bel vestito della serata".*

E la tua carriera di vogueur?

*"Quando andavo nei club ballavo sempre da solo, non ballavo mai in coppia e mentre ballavo osservavo molto la gente intorno a me e il loro modo di muoversi. Al Peter Rabbit ho visto per la prima volta ballare il voguing. Sono rimasto affascinato da quei visi rigidi e cattivi, dalle braccia allungate dietro la schiena, i piedi che arrivavano all'altezza del collo, da questi giochi ottici formati dai corpi di questi ragazzi. Nell'85, poi, ho aperto la mia House, conosciuta come la prima House mista (spanish, black, white). Andavamo a fare lezione di portamento al Central Park o lungo la Quinta Avenue, sempre tra la gente. Ci divertivamo da morire..."*

E adesso, si dice, hai in corso un progetto con Malcon Mc Laren...

*"E' vero. Ci siamo conosciuti e abbiamo deciso di promuovere il Voguing in Europa. Lui produrrà un disco 'sul voguing e per il voguing' da lanciare nel mercato europeo. Io sarò il cantante... Canterò accompagnato dai Breath of Emotion e il pezzo si chiamerà "Voguing Track". Non posso dire altro..."*

A noi non resta altro che aspettarlo in Europa per vederlo cantare e, soprattutto, ballare in ...passerella.

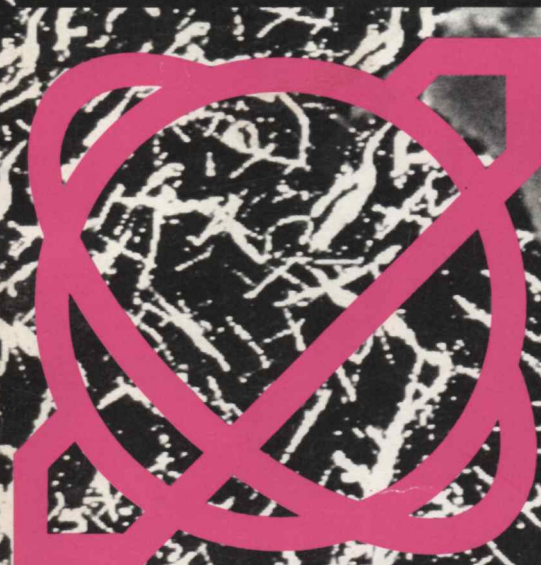
La sua House of Ninja è stata la prima a raccogliere neri, latini, spanish e bianchi.

LIRE

UGLIO/GES 087 N. P. ANNO 1 - MANILA SPED. ABB. POST. GR. 11/77 - ED. INTELLIGENZA S.R.L.

# MENTE LOCALE

per quelli che non dormono



- SPECIALE // PERESTROJKA
- MUSICA TRUFFA / GARAGE
- BANDE GIOVANILI / SKIN HEADS
- ATTUALITÀ / STUDENTI CINESI
- EROTIC TOUR / GENOVA
- APPUNTAMENTI / UMBRIA JAZZ
- MAREMOTO!
- GUIDA ALLE DISCO RIVIERA



# EST! EST! ESTATE